

Pressemitteilung

Zur sofortigen Freigabe

Sakhile&Me zeigt neue Werke von Tagne William Njepe

Enfance volée ist die erste Einzelausstellung des Künstlers und thematisiert Probleme von Kinderarbeit und Zugang zu Bildung.

10. Juni 2021

Frankfurt/Main – Sakhile&Me freut sich mit *Enfance volée* („Gestohlene Kindheit“) die erste Einzelausstellung des kamerunischen Künstlers Tagne William Njepe zu präsentieren. Die Ausstellung läuft vom 10. Juni bis 31. Juli 2021 und zeigt neun neue Arbeiten des Künstlers aus seiner gleichnamigen Werkreihe, die er seit 2016 fortführt.

Ausgehend von seiner eigenen Erfahrung als Kind einer alleinerziehenden Mutter aufgewachsen zu sein und schon in jungen Jahren die Schule verlassen zu müssen, um zu arbeiten und für seine Familie zu sorgen, exorziert Njepe in seinen Bildern Erlebnisse von Kinderarbeit. Der Künstler zeigt Kinder während sie Gelegenheitsjobs ausführen und stellt ihren Alltag einer Welt voller Träume, Comicfiguren, Pop-Art-Ikonographie und fröhlichen Altersgenossen in der Schule oder beim Spielen gegenüber. Der Kontrast führt uns eine Gesellschaft vor Augen, in der einige Kinder zur Arbeit gezwungen sind, während andere die Möglichkeit haben, zur Schule zu gehen und ihre spielerische Fantasie auszuleben. Inspiriert von alltäglichen um sich herum beobachteten Situationen, erschafft Tagne William Njepe eine visuelle Sprache, die den Betrachter in eine Welt einlädt, welche sowohl die Härte des Lebens zeigt, mit der Kinder auf der Straße zu kämpfen haben, als auch ihre permanente Konfrontation mit den hoffnungsvolleren Umstände anderer. Sie sehen was möglich ist, wenn Kinder die Freiheit haben, Kinder zu sein.

In seiner Arbeit schenkt Njepe Kindern, die auf den Straßen seiner Heimatstadt Douala arbeiten müssen, Beachtung, während sie in der Gemeinschaft, in welcher sie leben, oft unsichtbar sind. Selbst wenn andere sie bemerken, so bleiben die Träume und Sehnsüchte dieser Kinder ungesehen und aufgeschoben. Der Künstler verwendet drei Hauptmotive in seiner Serie *Enfance volée*: In einigen Arbeiten porträtiert er ein einzelnes Kind, das mit Verkaufsgegenständen oder Werkzeugen in den Händen dem Betrachter zugewandt steht. Der Bildhintergrund besteht aus Cartoons, Pop-Art-Symbolen und anderen spielenden oder lernenden Kindern. In einer zweiten Variante sehen wir das Seitenprofil eines Kindes, das durch eine belebte Straße geht und Gegenstände verkauft. Statt der Details ihrer Gesichtszüge sieht der Betrachter jedoch nur einen Umriss, der ganze Körper des Kindes ist mit Zeichentrickfiguren und fröhlichen Kindern gefüllt. In seinen neusten Arbeiten schweben neben jedem Kind leere Gedankenblasen – eine Einladung an den Betrachter, sie mit eigenen imaginären Charakteren und Kindheitserinnerungen zu füllen.

Pressemitteilung

Zur sofortigen Freigabe

Sakhile&Me zeigt neue Werke von Tagne William Njepe

Enfance volée ist die erste Einzelausstellung des Künstlers und thematisiert Probleme von Kinderarbeit und Zugang zu Bildung.

10. Juni 2021

In seinen eigenen Worten sagt Tagne William Njepe zu seiner Kunst: „Mich inspiriert der Moment, in dem meine Kunst zum Leben erwacht. Mit jedem Pinselstrich versuche ich, meinen Werken, die die Kindheit anderer aber auch meine eigene Kindheit darstellen, Leben einzuhauchen. Ich versuche, durch Serien wie *Enfance volée* die Missstände und Ungerechtigkeiten anzuprangern, die Kindern weltweit widerfahren – da auch ich ein Opfer war, weshalb ich mich so gezwungen fühle, diesen Kampf zu führen.“

2002 schloss Tagne William Njepe seine Ausbildung in Bildender Kunst im Atelier Viking in Douala ab, wo er im folgenden Jahr auch Siebdruck & Kalligraphie studierte. Die Arbeiten des Künstlers wurden sowohl in Kamerun als auch international ausgestellt, unter anderem in Nigeria, Frankreich und der Schweiz. Der Künstler lebt und arbeitet in Douala.

483 Wörter, 3.372 Zeichen (mit Leerzeichen)

Über die Galerie

Sakhile&Me ist eine Galerie für zeitgenössische Kunst in Frankfurt am Main und arbeitet mit aufstrebenden und etablierten internationalen Künstlern, Kreativen und Kuratoren zusammen. Ein besonderer Fokus liegt auf der Kunst Afrikas und der afrikanischen Diaspora. Die beiden Gründer der Galerie, Sakhile Matlhare und Daniel Hagemeyer, studierten am Hamilton College im US-Bundesstaat New York (Bachelor of Arts) und an der Universität von Sydney (Master of Arts). Sakhile Matlhare promovierte zudem an der Northwestern University in Chicago zu Thema „Auswirkung einer Kategorisierung afrikanischer Kunst für das Zusammenwirken zeitgenössischer Künstler mit Kuratoren, Kunsthistorikern und Kunstexperten“. Daniel Hagemeyer arbeitet seit 2014 zusammen mit seinem Vater Achim Hagemeyer (Kunsthändler Hagemeyer) als Galerist mit Schwerpunkt auf Kunst des Deutschen Expressionismus und der klassischen Moderne.

Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag: 12.00 - 18.00 Uhr; Samstag: 10:00 - 16:00 Uhr; nach Vereinbarung.

Bildmaterial

Tagne William Njepe. *Enfance Volée* 1993 A 32. 2020. Acryl auf Leinwand. 180x130cm.

Pressemitteilung

Zur sofortigen Freigabe

Sakhile&Me zeigt neue Werke von Tagne William Njepe

Enfance volée ist die erste Einzelausstellung des Künstlers und thematisiert Probleme von Kinderarbeit und Zugang zu Bildung.

10. Juni 2021

Dateiname: tagne-william-njepe-enfance-volee-1993-a-32-large.jpg. **Bildunterschrift:** Tagne William Njepe. *Enfance Volée* 1993 A 32 (2020).

Tagne William Njepe. *Enfance Volée 1993 C 03 (Le Petit Romeo)*. 2021. Acryl auf Leinwand. 162x130cm. **Dateiname:** tagne-william-njepe-enfance-volee-1993-c-03-large.jpg. **Bildunterschrift:** Tagne William Njepe. *Enfance Volée 1993 C 03, Le Petit Romeo* (2021).

Tagne William Njepe. *Enfance Volée 1993 C 04*. 2021. Acryl auf Leinwand. 141x180cm. **Dateiname:** tagne-william-njepe-enfance-volee-1993-c-04-large.jpg. **Bildunterschrift:** Tagne William Njepe. *Enfance Volée 1993 C 04* (2021).

Copyright für alle Bilder: Tagne William Njepe.

[Ende der Pressemitteilung]