

Pressemitteilung

Zur sofortigen Freigabe

Sakhile&Me zeigt abstrakte Acrylgemälde und Bleistiftzeichnungen von Osi Audu

Wetin Be Dis? hinterfragt das mehrschichtige Wesen
von Selbst, Identität und Bewusstsein

17. September 2019

Frankfurt/Main – Sakhile&Me zeigt vom 19. September bis 26. Oktober 2019 neue Acrylgemälde sowie Bleistift- und Pastellzeichnungen des nigerianisch-amerikanischen Künstlers Osi Audu in der Einzelausstellung „Wetin Be Dis?“, in welcher er das greifbare sowie das unbestimmbare Wesen des „Selbst“ und des eigenen Bewusstseins untersucht. Ein Teil der Ausstellung wird zudem vom 2. bis 6. Oktober 2019 bei der Kunstmesse *1-54 Contemporary African Art Fair* in London gezeigt.

„Wetin Be Dis?“ bedeutet „Was ist das?“ in nigerianischem Pidginenglisch und Audu hat für die Ausstellung eine Reihe abstrakt-geometrischer Gemälde und Zeichnungen geschaffen, die sich mit dem doppelseitigen und oft mehrschichtigen Wesen des „Selbst“ beschäftigen. Bezugnehmend auf philosophische und neurologische Konzepte hinterfragt Audu unser Verständnis und unsere Wahrnehmung von Selbstidentität. Seine Gemälde zeigen in leuchtenden Farben gehaltene Formen, viele mit Öffnungen und Löchern inmitten ihrer ansonsten geschlossenen Flächen, während sich seine Zeichnungen sowohl ähnlichen geometrischen Anordnungen als auch experimentelleren Variationen mit kleinen, sich wiederholenden Formen widmen, die an sternüberladene Nachthimmel erinnern.

Osi Audus Œuvre der letzten dreißig Jahre fokussiert sich in Form seiner geometrischen und zweifarbigen Acrylgemälde und seiner monochromen schwarz-weiß Zeichnungen beständig und kontinuierlich auf abstrakte Kunst, die sich auf figurative Elemente bezieht. Bezugnehmend auf das Yoruba Konzept des *Ori Inu* („der innere Kopf“) thematisieren Audus Arbeiten - die meisten Porträts des Selbst (vom Künstler als „Selbstporträts“ betitelt) - den Kopf als Ausdruck von Bewusstsein und Mittel zur Selbsterkenntnis. Die Werke hinterfragen die Dualität von Masse und Leere sowie Gegenständlichkeit und Immaterialität in ihrer Verbindung mit dem Selbst und Selbst-Bewusstsein.

Audu hat sein Studium an der Universität von Ife (Nigeria) 1980 mit dem Bachelor of Fine Arts und sein Studium an der Universität von Georgia in Athens (USA) 1984 mit dem Master of Fine Arts abgeschlossen. Seine Arbeiten wurden unter anderem im Iwalewa-Haus in Bayreuth (1995), im British Museum in London (2003), im Smithsonian Institute in Washington D.C. (2006) und während der Biennale in Venedig im Museo Di Palazzo Grimani (2015) gezeigt. Der Künstler lebt und arbeitet in New York.

Pressemitteilung

Zur sofortigen Freigabe

Sakhile&Me zeigt abstrakte Acrylgemälde und Bleistiftzeichnungen von Osi Audu

Wetin Be Dis? hinterfragt das mehrschichtige Wesen
von Selbst, Identität und Bewusstsein

17. September 2019

Über die Galerie

Sakhile&Me ist eine Galerie für zeitgenössische Kunst in Frankfurt am Main und arbeitet mit aufstrebenden und etablierten internationalen Künstlern, Kreativen und Kuratoren zusammen. Ein besonderer Fokus liegt auf der Kunst Afrikas und der afrikanischen Diaspora. Die beiden Gründer der Galerie, Sakhile Matlhare und Daniel Hagemeyer, studierten am Hamilton College im US-Bundesstaat New York (Bachelor of Arts) und an der Universität von Sydney (Master of Arts). Sakhile Matlhare promovierte zudem an der Northwestern University in Chicago zu Thema „Auswirkung einer Kategorisierung afrikanischer Kunst für das Zusammenwirken zeitgenössischer Künstler mit Kuratoren, Kunsthistorikern und Kunstexperten“. Daniel Hagemeyer arbeitet seit 2014 zusammen mit seinem Vater Achim Hagemeyer (Kunsthandel Hagemeyer) als Galerist mit Schwerpunkt auf Kunst des Deutschen Expressionismus und der klassischen Moderne.

326 Wörter. 2.358 Zeichen.

Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag: 12.00 - 18.00 Uhr; Samstag: 10:00 - 16:00 Uhr; nach Vereinbarung.

Bildmaterial

Osi Audu. 2018. Porträt. **Dateiname:** osi-audu-large.jpg. **Bildunterschrift:** Osi Audu.

Osi Audu. Selbstporträt nach Osanyin. 2019. Acryl auf Leinwand. 38x56cm. **Dateiname:** osi-audu-self-portrait-after-osanyin-large.jpg. **Bildunterschrift:** Osi Audu: Selbstporträt nach Osanyin (2019).

Osi Audu. Selbstporträt nach Egungun Haartracht. 2019. Bleistift und Pastell auf Papier auf Leinwand. 38x56cm. **Dateiname:** osi-audu-self-portrait-after-egungun-headaddress-large.jpg. **Bildunterschrift:** Osi Audu: Selbstporträt nach Egungun Haartracht (2019).

Copyright für alle Bilder: Osi Audu.

[Ende der Pressemitteilung]