

Pressemitteilung

Zur sofortigen Freigabe

Sakhile&Me zeigt Werke von Nnenna Okore in Eröffnungs-Ausstellung

Die erste Ausstellung der Künstlerin in Deutschland
zeigt Mixed Media Skulpturen und Gemälde

30. August 2018

Frankfurt/Main – Sakhile&Me zeigt „Embodiment“ – eine Auswahl von 16 Mixed Media Kunstwerken und einer Videoinstallation der Künstlerin Nnenna Okore. Die Ausstellung beginnt parallel zum Saisonstart der Frankfurter Galerien am 7. September 2018 und endet am 30. November 2018. Es ist die erste Einzelausstellung der Künstlerin in Deutschland. Ein zweisprachiger Katalog erscheint begleitend zu der Ausstellung.

„Nnenna Okore: Embodiment“ zeigt abstrakte Arbeiten aus Sackleinen, Seiltuch, Manila-Seil, Garn, Papier, Draht, Farbstoff und Acryl. Sie formen texturierte, faserartige Skulpturen, die Organismen gleich von den Wänden dem Raum entgegenwachsen. Die Ausstellung zeigt zudem neue, körperhafte Gemälde aus Acryl, Gesso und Ton, die an fossilenähnliche Strukturen und topografische Landschaften erinnern. Die Bilder laden den Betrachter ein über den Lauf der Zeit nachzudenken und fördern die kreative Freilegung von Lebensformen aus der eigenen Erinnerung und Vorstellungskraft.

Nnenna Okore ist für ihre Skulpturen bekannt, deren komplexe Strukturen und leuchtenden Farben auf organische Elemente wie Pflanzen, Wurzeln oder Blutgefäße Bezug nehmen und Themen wie Vergänglichkeit und Verwandlung untersuchen. In gleichem Maße sind Verbindungen zur Natur in Form von organischen und zellulären Formen in ihren neuen Gemälden zu finden. „Theatralische Zufälle, Wiederholungen und Verbindungen bilden den Kern dieser neuen Arbeiten“, sagt Okore. „Eingefangen im vertrauten und doch unwirtlichen Gelände ihrer Oberflächen finden sich Verweise zum ungleichmäßigen Rhythmus des Lebens. Geboren aus lebendigen Mustern und leuchtenden Farben verkörpern die komplexen Strukturen der Arbeiten die Komplexität unserer in Bewegung befindlichen Existenz, verflochten mit all ihren Unregelmäßigkeiten und Unsicherheiten, Sterilität oder Übermacht der Zeit.“

Nnenna Okore wurde in Australien geboren, wuchs in Nigeria und Swasiland auf und ist heute Professorin und Leiterin des Lehrstuhls für Kunst an der North Park Universität in Chicago. Sie erhielt ihren Bachelor of Arts in Bildender und Angewandter Kunst von der Universität von Nigeria Nsukka und ihren Master of Fine Arts von der Universität von Iowa. Ihre Lehrer waren unter anderem El Anatsui, Chike Aniakor und Chijioke Onuora. Seit 2001 wurden Werke der 2012 mit dem Fulbright Award ausgezeichneten Künstlerin in über 100 Ausstellungen rund um die Welt gezeigt, darunter in den USA, Dubai, Brasilien, Nigeria, Frankreich, Großbritannien, Mexiko und Dänemark. Okore lebt und arbeitet in Nigeria und den USA.

Pressemitteilung

Zur sofortigen Freigabe

Sakhile&Me zeigt Werke von Nnenna Okore in Eröffnungs-Ausstellung

Die erste Ausstellung der Künstlerin in Deutschland
zeigt Mixed Media Skulpturen und Gemälde

30. August 2018

Über die Galerie

Sakhile&Me ist ein neuer Ausstellungsraum für zeitgenössische Kunst in Frankfurt am Main und arbeitet mit aufstrebenden und etablierten internationalen Künstlern, Kreativen und Kuratoren zusammen. Ein besonderer Fokus liegt auf der Kunst Afrikas und der afrikanischen Diaspora. Die beiden Gründer der Galerie, Sakhile Matlhare und Daniel Hagemeyer, studierten am Hamilton College im US-Bundesstaat New York (Bachelor of Arts) und an der Universität von Sydney (Master of Arts). Sakhile Matlhare promovierte zudem an der Northwestern University in Chicago zu Thema „Auswirkung einer Kategorisierung afrikanischer Kunst für das Zusammenwirken zeitgenössischer Künstler mit Kuratoren, Kunsthistorikern und Kunstexperten“. Daniel Hagemeyer arbeitete die letzten vier Jahre zusammen mit seinem Vater Achim Hagemeyer (Kunsthandel Hagemeyer) als Galerist mit Schwerpunkt auf Kunst des Deutschen Expressionismus und der klassischen Moderne.

475 Wörter. 3.491 Zeichen.

Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag: 12.00 - 18.00 Uhr; Samstag: 10:00 - 16:00 Uhr; nach Vereinbarung.

Bildmaterial

Nnenna Okore. 2017. Porträt. **Dateiname:** nnenna-okore-large.jpg. **Bilderunterschrift:** Nnenna Okore.

Oyele (Loch). 2017. Sackleinen, Garn, Draht, Farbe. 249x140x43cm. **Dateiname:** nnenna-okore-oyele-large.jpg. **Bilderunterschrift:** Nnenna Okore: Oyele.

Untitled. 2018. Ton, Acryl, Gesso auf Leichtstoffplatte. 61x61x2cm. **Dateiname:** nnenna-okore-untitled-8-large.jpg. **Bilderunterschrift:** Nnenna Okore: Untitled.

Copyright für alle Bilder: Nnenna Okore.

[Ende der Pressemitteilung]