

Pressemitteilung

Zur sofortigen Freigabe

Sakhile&Me zeigt neue Arbeiten von Kevin Demery in Einzelausstellung

Power Lines ist die erste Ausstellung des Künstlers in
Deutschland

14. April 2019

Frankfurt/Main – Sakhile&Me zeigt vom 16. Mai bis 22. Juni 2019 die Ausstellung *Power Lines* mit neuen Werken des amerikanischen Künstlers Kevin M. Demery, der letztes Jahr sein Studium an der School of the Art Institute of Chicago (SAIC) mit dem Master of Fine Arts abgeschlossen hat und dessen Arbeiten das Spannungsfeld zwischen nordamerikanischer Geschichte und soziopolitischen Machtgefällen betrachten.

Power Lines ist Kevin Demerys erste Ausstellung in Deutschland und zeigt eine Auswahl von elf Arbeiten, neun Acrylgemälden auf Leinwand und zwei Windspielen/Skulpturen aus Pinienholz, die mit Materialien wie Aluminium, Leitungsrohren, Handtaschen, Münzen oder Schuhen erweitert sind und poetische Betrachtungen amerikanischer Geschichte und kollektiver Erinnerung darstellen. Die Werke verbinden das Zwei-Dimensionale der Malerei mit dem Drei-Dimensionalen der Bildhauerei und ihre Farbgebung reicht von leuchtenden Primärfarben über Pastelltöne bis hin zu monochromen Farbflächen in schwarz und gold.

Der Titel der Ausstellung bezieht sich auf die Seile und Ketten, die Demery über seine mit geometrischen Farbflächen kartografierten Leinwände drapiert und an denen er Alltagsgegenstände wie Schuhe oder Handtaschen aufhängt. Seine Kunst lädt uns ein sich sowohl mit ihrer kraftvollen Ästhetik als auch den wiederholt auftauchenden Motiven historischer Gewalt, Überwachung und traumatischer Kindheitserfahrungen in seinen Werken zu beschäftigen. Demery sagt: „Die Serie *Power Lines* ist ursprünglich von Hochspannungsleitungen inspiriert, an denen in afro-amerikanischen Gemeinden als Andenken an verstorbene Freunde und Familienmitglieder deren Schuhe aufgehängt werden. Meine Arbeiten sind ähnliche Mahnmale rassistischer Unterdrückung, wobei die Hochspannungsleitungen durch Ketten, Seile und die Abgrenzungen der an gefärbtes Glas erinnernden Farbflächen auf der Leinwand ersetzt sind.“

Kevin Demery wurde 1992 in Oakland (USA) geboren und erhielt 2014 seinen Bachelor of Fine Arts am California College of the Arts. Er schloss sein weiterführendes Studium letztes Jahr an der School of the Art Institute of Chicago mit dem Master of Fine Arts ab. Kevin Demerys Arbeiten werden seit 2013 regelmäßig in Einzel- und Gruppenausstellungen in öffentlichen und privaten Einrichtungen in den Vereinigten Staaten von Amerika gezeigt. Letztes Jahr erhielt der Künstler Stipendien für Künstleraufenthalte am Bemis Center for Contemporary Arts in Omaha (USA) und dem Artists' Cooperative Residency & Exhibition Programm in Steuben (USA).

Pressemitteilung

Zur sofortigen Freigabe

Sakhile&Me zeigt neue Arbeiten von Kevin Demery in Einzelausstellung

Power Lines ist die erste Ausstellung des Künstlers in Deutschland

14. April 2019

Über die Galerie

Sakhile&Me ist eine Galerie für zeitgenössische Kunst in Frankfurt am Main und arbeitet mit aufstrebenden und etablierten internationalen Künstlern, Kreativen und Kuratoren zusammen. Ein besonderer Fokus liegt auf der Kunst Afrikas und der afrikanischen Diaspora. Die beiden Gründer der Galerie, Sakhile Matlhare und Daniel Hagemeyer, studierten am Hamilton College im US-Bundesstaat New York (Bachelor of Arts) und an der Universität von Sydney (Master of Arts). Sakhile Matlhare promovierte zudem an der Northwestern University in Chicago zu Thema „Auswirkung einer Kategorisierung afrikanischer Kunst für das Zusammenwirken zeitgenössischer Künstler mit Kuratoren, Kunsthistorikern und Kunstexperten“. Daniel Hagemeyer arbeitet seit 2014 zusammen mit seinem Vater Achim Hagemeyer (Kunsthandel Hagemeyer) als Galerist mit Schwerpunkt auf Kunst des Deutschen Expressionismus und der klassischen Moderne.

464 Wörter. 3.458 Zeichen.

Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag: 12.00 - 18.00 Uhr; Samstag: 10:00 - 16:00 Uhr; nach Vereinbarung.

Bildmaterial

Kevin Demery. 2018. Porträt. **Dateiname:** kevin-demery-large.jpg. **Bilderunterschrift:** Kevin Demery.

Kevin Demery. *Colors Above*. 2018. Kette, Leder- und Stofftaschen, Sandalen, Kreide und Acrylfarbe auf Leinwand. 137,5x137,5cm. **Dateiname:** kevin-demery-colors-above-large.jpg. **Bildunterschrift:** Kevin Demery: Colors Above.

Kevin Demery. *In the Wilderness and Windfall of Our Existence*. 2018. Pinienholz, Leitungsrohre, Aluminium und Acrylfarbe. 81x45cm. **Dateiname:** kevin-demery-in-the-wilderness-and-windfall-of-our-existence-large.jpg. **Bildunterschrift:** Kevin Demery: In the Wilderness and Windfall of Our Existence.

Copyright für alle Bilder: Kevin Demery.

[Ende der Pressemitteilung]