

Pressemitteilung

Zur sofortigen Freigabe

Sakhile&Me zeigt Skulpturen aus mit Seide umhüllten recycelten Plastikflaschen

Erste Einzelausstellung der marrokanischen Künstlerin
Ghizlane Sahli in Deutschland

8. Juni 2019

Frankfurt/Main – Sakhile&Me zeigt vom 27. Juni bis 3. August 2019 Werke der marokkanischen Künstlerin Ghizlane Sahli in der Einzelausstellung „Histoires de Tripes“. Nach Präsentationen in London, Mailand, Marrakesch und Paris ist es die erste Ausstellung der Künstlerin in Deutschland. Sie umfasst eine Auswahl von elf Skulpturen aus von Seide umhüllten Plastikflaschen und sechs an zelluläre Formen erinnernde Tuschezeichnungen.

Ghizlane Sahli wurde 1972 in Meknès (Marokko) geboren. Nach dem Architekturstudium am École d'Architecture de Paris-Tolbiac von 1992 bis 1998 und dem École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville im Jahre 1999 kehrte sie 2005 nach Marokko zurück und eröffnete in Marrakesch zusammen mit lokalen Näherinnen und Stickerinnen ein Atelier für Textilkunst. Im Jahr 2012 gründete sie die Künstlergruppe *Zbel Manifesto*, die sich in ihrer Kunst vor allem der Weiterverarbeitung von Abfall und wiederverwendbaren Materialien widmet.

Die Kunst von Ghizlane Sahli ist stark von ihrem persönlichen Bezug zur Architektur und zur Stickerei sowie ihrem Interesse für ökologische Nachhaltigkeit inspiriert. Die Künstlerin umhüllt recycelte Plastikflaschen mit rot, schwarz und weiß eingefärbten Seidenfäden und verbindet diese einzeln umgarnten Teilstücke zu aufwendigen Skulpturen. Die Werke sind sowohl in abstrakten als auch gegenständlichen Formen und Mustern arrangiert und verweisen auf organische Materialien wie Korallen, Nester und Körperorgane.

Werke von Ghizlane Sahli wurden in Galerie-Ausstellungen in London, Marrakesch, Paris und Turin gezeigt sowie auf Kunstmessen wie 1-54 Contemporary African Art Fair und VOLTA präsentiert. Das Victoria and Albert Museum in London erwarb letztes Jahr eine Arbeit aus dem Werkzyklus „Histoires de Tripes“. Zusammen mit *Zbel Manifesto* hat sie seit 2014 unter anderem auf der Marrakesch Biennale sowie im Musée Mohamed IV in Rabat und dem Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden in Marrakesch ausgestellt.

[Fortsetzung der Pressemitteilung auf Seite 2]

Pressemitteilung

Zur sofortigen Freigabe

Sakhile&Me zeigt Skulpturen aus mit Seide umhüllten recycelten Plastikflaschen

Erste Einzelausstellung der marrokanischen Künstlerin
Ghizlane Sahli in Deutschland

8. Juni 2019

Über die Galerie

Sakhile&Me ist eine Galerie für zeitgenössische Kunst in Frankfurt am Main und arbeitet mit aufstrebenden und etablierten internationalen Künstlern, Kreativen und Kuratoren zusammen. Ein besonderer Fokus liegt auf der Kunst Afrikas und der afrikanischen Diaspora. Die beiden Gründer der Galerie, Sakhile Matlhare und Daniel Hagemeyer, studierten am Hamilton College im US-Bundesstaat New York (Bachelor of Arts) und an der Universität von Sydney (Master of Arts). Sakhile Matlhare promovierte zudem an der Northwestern University in Chicago zu Thema „Auswirkung einer Kategorisierung afrikanischer Kunst für das Zusammenwirken zeitgenössischer Künstler mit Kuratoren, Kunsthistorikern und Kunstexperten“. Daniel Hagemeyer arbeitet seit 2014 zusammen mit seinem Vater Achim Hagemeyer (Kunsthandel Hagemeyer) als Galerist mit Schwerpunkt auf Kunst des Deutschen Expressionismus und der klassischen Moderne.

397 Wörter. 2907 Zeichen.

Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag: 12.00 - 18.00 Uhr; Samstag: 10:00 - 16:00 Uhr; nach Vereinbarung.

Bildmaterial

Ghizlane Sahli. 2017. Porträt. **Dateiname:** ghizlane-sahli-large.jpg. **Bildunterschrift:** Ghizlane Sahli.

Ghizlane Sahli. *Histoires de Tripes 073*. 2019. Seide, Plastikflaschen und Draht auf Holzplatte. 150x265x25cm. **Dateiname:** ghizlane-sahli-histoires-de-tripes-073-large.jpg. **Bildunterschrift:** Ghizlane Sahli: Histoires de Tripes 073.

Ghizlane Sahli. *Histoires de Tripes 076*. 2019. Seide, Plastikflaschen und Draht auf Holzplatte. 102x102x25cm. **Dateiname:** ghizlane-sahli-histoires-de-tripes-076-large.jpg. **Bildunterschrift:** Ghizlane Sahli: Histoires de Tripes 076.

Copyright für alle Bilder: Ghizlane Sahli.

[Ende der Pressemitteilung]