

## Pressemitteilung

Zur sofortigen Freigabe

### **Sakhile&Me zeigt Werke von Osi Audu and Nnenna Okore auf der Messe 1-54 für zeit- genössische afrikanische Kunst in London**

Die Messe findet zum siebten Mal während der *Frieze  
Week* vom 2.-6. Oktober 2019 im Somerset House statt.

30. September 2019

Frankfurt/Main – Sakhile&Me präsentiert auf der vom 2. bis 6. Oktober 2019 während der *Frieze Week* im Somerset House in London stattfindenden *1-54 Contemporary African Art Fair* eine Auswahl von Werken von Osi Audu und Nnenna Okore. Die Frankfurter Galerie nimmt zum ersten Mal an der renommierten Messe für zeitgenössische afrikanische Kunst teil.

Osi Audus Œuvre der letzten dreißig Jahre fokussiert sich in Form seiner farbstarken geometrischen Acrylgemälde und seiner monochromen schwarz-weiß Zeichnungen auf abstrakte Kunst, die figurative Elemente erhält. Bezugnehmend auf das Yoruba Konzept des *Ori Inu* („der innere Kopf“) beschäftigen sich Audus Arbeiten - die meisten Porträts des Selbst (vom Künstler als „Selbstporträts“ betitelt) - mit dem vielschichtigen Wesen des „Selbst“ und thematisieren dabei den Kopf als Ausdruck von Bewusstsein und Mittel zur Selbsterkenntnis.

Audu schloss sein Studium an der Universität von Ife (Nigeria) 1980 mit dem Bachelor of Fine Arts und sein Studium an der Universität von Georgia in Athens (USA) 1984 mit dem Master of Fine Arts ab. Seine Arbeiten wurden unter anderem im Iwalewa-Haus in Bayreuth (1995), im British Museum in London (2003), im Smithsonian Institute in Washington D.C. (2006) und während der Biennale in Venedig im Museo Di Palazzo Grimani (2015) gezeigt.

Nnenna Okore ist für ihre Textilsulpturen bekannt, deren komplexe Strukturen und leuchtenden Farben sich auf organische Elemente beziehen und Themen wie Vergänglichkeit und Verwandlung untersuchen. Sie formen faserartige Skulpturen aus Sackleinen, Sehtuch, Seil, Garn, Papier und Draht, die Organismen gleich von den Wänden dem Raum entgegenwachsen. Zu Okores neueren Arbeiten gehören körperhafte Gemälde aus Acryl und Ton, die an fossilien-ähnliche Strukturen und topografische Landschaften erinnern und die kreative Freilegung von Lebensformen aus der eigenen Erinnerung und Vorstellungskraft fördern.

Okore wurde in Australien geboren, wuchs in Nigeria und Swasiland auf und ist heute Leiterin des Lehrstuhls für Kunst an der North Park Universität in Chicago. Sie erhielt ihren Bachelor of Arts in Bildender und Angewandter Kunst von der Universität von Nigeria Nsukka und ihren Master of Fine Arts von der Universität von Iowa. Ihre Lehrer waren unter anderem El Anatsui, Chike Aniakor und Chijioke Onuora. Seit 2001 wurden Werke der 2012 mit dem Fulbright Award ausgezeichneten Künstlerin weltweit in über 100 Ausstellungen gezeigt.

## Pressemitteilung

Zur sofortigen Freigabe

### **Sakhile&Me zeigt Werke von Osi Audu and Nnenna Okore auf der Messe 1-54 für zeit- genössische afrikanische Kunst in London**

Die Messe findet zum siebten Mal während der *Frieze  
Week* vom 2.-6. Oktober 2019 im Somerset House statt.

30. September 2019

#### **Über die Galerie**

Sakhile&Me ist eine Galerie für zeitgenössische Kunst in Frankfurt am Main und arbeitet mit aufstrebenden und etablierten internationalen Künstlern, Kreativen und Kuratoren zusammen. Ein besonderer Fokus liegt auf der Kunst Afrikas und der afrikanischen Diaspora. Die beiden Gründer der Galerie, Sakhile Matlhare und Daniel Hagemeyer, studierten am Hamilton College im US-Bundesstaat New York (Bachelor of Arts) und an der Universität von Sydney (Master of Arts). Sakhile Matlhare promovierte zudem an der Northwestern University in Chicago zu Thema „Auswirkung einer Kategorisierung afrikanischer Kunst für das Zusammenwirken zeitgenössischer Künstler mit Kuratoren, Kunsthistorikern und Kunstexperten“. Daniel Hagemeyer arbeitet seit 2014 zusammen mit seinem Vater Achim Hagemeyer (Kunsthandel Hagemeyer) als Galerist mit Schwerpunkt auf Kunst des Deutschen Expressionismus und der klassischen Moderne.

358 Wörter. 2.439 Zeichen.

#### **Öffnungszeiten**

Dienstag bis Freitag: 12.00 - 18.00 Uhr; Samstag: 10:00 - 16:00 Uhr; nach Vereinbarung.

#### **Bildmaterial**

*Osi Audu*. 2018. Porträt. **Dateiname:** osi-audu-large.jpg. **Bildunterschrift:** Osi Audu.

*Nnenna Okore*. 2017. Porträt. **Dateiname:** nnenna-okore-large.jpg. **Bildunterschrift:** Nnenna Okore.

*Osi Audu. Self-Portrait after Gelede Headdress*. 2018. Acryl auf Leinwand. 56x79cm. **Dateiname:** osi-audu-self-portrait-after-gelede-headdress-large.jpg. **Bildunterschrift:** Osi Audu: Self-Portrait after Gelede Headdress (2018).

*Nnenna Okore. Oyele*. 2017. Sackleinen, Garn, Draht, Färbemittel. 249x140x43cm. **Dateiname:** nnenna-okore-oyele-large.jpg. **Bildunterschrift:** Nnenna Okore: Oyele (2017).

Copyright für alle Bilder: die Künstler.

[Ende der Pressemitteilung]